

Reakkreditierung Design und Medien 2022: Modell für eine Basisstruktur (Anpassungen BFO)

1	LVS	CR	2	LVS	CR	3	LVS	CR	4	LVS	CR	5	LVS	CR	6	LVS	CR	7	LVS	CR	8	LVS	CR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">1</th> <th colspan="2">2</th> <th colspan="2">3</th> <th colspan="2">4</th> <th colspan="2">5</th> <th colspan="2">6</th> <th colspan="2">7</th> <th colspan="2">8</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Techniken und Methoden I</th> <th colspan="2">Techniken und Methoden II</th> <th colspan="2">Fachtheorie I</th> <th colspan="2">Fachtheorie II</th> <th colspan="2">Praxisphase Extern</th> <th colspan="2">Fachtheorie III</th> <th colspan="2">Projektentwicklung / Projektentwicklung (De/En)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Bildsprache / Imagery (De/En) 2 6</td> <td colspan="2">Portrait / Portrait Photography (De/En) 2 6</td> <td colspan="2">Politics of Representation / Politics of Representation (De/En) 2 6</td> <td colspan="2">Medientheorie / Media Theory (De/En) 2 6</td> <td colspan="2">2</td> <td colspan="2">Theorie 1 / Theory 1 (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Theorie 2 / Theory 2 (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Projektentwicklung / Projektentwicklung (De/En) 3 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Freies Modul I (WP) 3</td> <td colspan="2">Freies Modul II (WP) 3</td> <td colspan="2">2</td> <td colspan="2">Freies Modul III (WP) 6</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Wahlfach 1 / Elective Course 1 (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Wahlfach 2 / Elective Course 2 (De/En) 2 3</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Wahlfach 3 / Elective Course 3 (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Wahlfach 4 / Elective Course 4 (De/En) 2 3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Theorie (Grundlagen) I</td> <td colspan="2">Theorie (Grundlagen) II</td> <td colspan="2">Workshop I (WP 1 aus 4)</td> <td colspan="2">Workshop II (WP 1 aus 3)</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Workshop III (WP 1 aus 3)</td> <td colspan="2">Workshop IV (WP 1 aus 2)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Foto- und Bildgeschichte / Photo, Image and Media History (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Foto- und Bildtheorie / Photo- and Visual Theory (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Bild und Text (mit BILD) 2 6</td> <td colspan="2">Bild und Text (mit BILD) 2 6</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Photo Workshop (En) 2 6</td> <td colspan="2">Workshop Foto / Photo Workshop (De) 2 6</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Recherche / Research (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Storytelling im Journalismus / Storytelling in Journalism (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6</td> <td colspan="2">Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Fotobuch / Photobook (De/En) 2 6</td> <td colspan="2">Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Online-Magazin: Text and Social Media 2 6</td> <td colspan="2">Online Magazine: Code and Design (En) 2 6</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Portrait narrativ 2 6</td> <td colspan="2">Bachelor Thesis 12</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Documentary Photography (En) 2 6</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Bachelor, Thesis (De/En) 12</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Qualifikation I</td> <td colspan="2">Qualifikation II</td> <td colspan="2">Qualifikation III (WP 2 aus 4)</td> <td colspan="2">Qualifikation IV</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Qualifikation V (WP 2 aus 4)</td> <td colspan="2">Qualifikation VI (WP 2 aus 4)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung / Photographic Techniques and Digital Image Processing 1 (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung 2 / Photographic Techniques and Digital Image Processing 2 (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Data Visualisation (En) 2 3</td> <td colspan="2">Bild als Ware / Image Market (De/En) 2 3</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Online-Magazin: Text u. Social Media 2 3</td> <td colspan="2">Online-Magazin: Code and Design 2 3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Grundl. Layout, Typografie / Basics in Layout, Typography (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Audiovisuelle Produktion / Audiovisual Production (De/En) 2 3</td> <td colspan="2">Studiopraxis 2 3</td> <td colspan="2">Medienethik und Medienrecht / Media Ethics and Media Law (De/En) 2 3</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Digital Communication Strategies (En) 2 3</td> <td colspan="2">Projektmanagement 2 3</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Journalist. Schreiben 2 3</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Entrepreneurship 2 3</td> <td colspan="2">Immersive Journalism (En) 2 3</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Fine Art Printing (En) 2 3</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Projektwoche 2 3</td> <td colspan="2">Curating and Exhibiting (En) 2 3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Projekt I</td> <td colspan="2">Projekt II</td> <td colspan="2">Projekt III (WP 1 aus 3)</td> <td colspan="2">Projekt IV (WP 1 aus 3)</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Projekt V (WP 1 aus 3)</td> <td colspan="2">Projekt VI (WP 1 aus 3)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En) 2 12</td> <td colspan="2">Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En) 2 12</td> <td colspan="2">Photo Project (En) 4 12</td> <td colspan="2">Photo Project (En) 4 12</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Photo Project (En) 4 12</td> <td colspan="2">Photo Project (En) 4 12</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Fotoprojekt 4 12</td> <td colspan="2">Fotoprojekt 4 12</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Data Project 4 12</td> <td colspan="2">Digital Storytelling (En) 4 12</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Short Documentary (En) 4 12</td> <td colspan="2">Digital Storytelling (En) 4 12</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Short Documentary (En) 4 12</td> <td colspan="2">Fotoprojekt 4 12</td> </tr> <tr> <td colspan="2">30</td> <td colspan="2">30</td> <td colspan="2">30</td> <td colspan="2">30</td> <td colspan="2">30</td> <td colspan="2">30</td> <td colspan="2">30</td> </tr> <tr> <td colspan="2">LVS 1. Semester: 12</td> <td colspan="2">LVS 1. Semester: 12</td> <td colspan="2">LVS 3. Semester: 14</td> <td colspan="2">LVS 4. Semester: 18</td> <td colspan="2">LVS 5. Semester: 4</td> <td colspan="2">LVS 6. Semester: 11</td> <td colspan="2">LVS 7. Semester: 18</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SWS 1. Semester: 12</td> <td colspan="2">SWS 2. Semester: 12</td> <td colspan="2">SWS 3. Semester: 14</td> <td colspan="2">SWS 4. Semester: 14</td> <td colspan="2">SWS 5. Semester: 2 7</td> <td colspan="2">SWS 6. Semester: 14</td> <td colspan="2">SWS 7. Semester: 14</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">LVS 8. Semester: 5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">SWS 8. Semester: 2 7</td> </tr> </tbody> </table>																								1		2		3		4		5		6		7		8		Techniken und Methoden I		Techniken und Methoden II		Fachtheorie I		Fachtheorie II		Praxisphase Extern		Fachtheorie III		Projektentwicklung / Projektentwicklung (De/En)		Bildsprache / Imagery (De/En) 2 6		Portrait / Portrait Photography (De/En) 2 6		Politics of Representation / Politics of Representation (De/En) 2 6		Medientheorie / Media Theory (De/En) 2 6		2		Theorie 1 / Theory 1 (De/En) 2 3		Theorie 2 / Theory 2 (De/En) 2 3		Projektentwicklung / Projektentwicklung (De/En) 3 10						Freies Modul I (WP) 3		Freies Modul II (WP) 3		2		Freies Modul III (WP) 6								Wahlfach 1 / Elective Course 1 (De/En) 2 3		Wahlfach 2 / Elective Course 2 (De/En) 2 3				Wahlfach 3 / Elective Course 3 (De/En) 2 3		Wahlfach 4 / Elective Course 4 (De/En) 2 3		Theorie (Grundlagen) I		Theorie (Grundlagen) II		Workshop I (WP 1 aus 4)		Workshop II (WP 1 aus 3)				Workshop III (WP 1 aus 3)		Workshop IV (WP 1 aus 2)		Foto- und Bildgeschichte / Photo, Image and Media History (De/En) 2 3		Foto- und Bildtheorie / Photo- and Visual Theory (De/En) 2 3		Bild und Text (mit BILD) 2 6		Bild und Text (mit BILD) 2 6				Photo Workshop (En) 2 6		Workshop Foto / Photo Workshop (De) 2 6		Recherche / Research (De/En) 2 3		Storytelling im Journalismus / Storytelling in Journalism (De/En) 2 3		Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6		Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6				Fotobuch / Photobook (De/En) 2 6		Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6						Online-Magazin: Text and Social Media 2 6		Online Magazine: Code and Design (En) 2 6				Portrait narrativ 2 6		Bachelor Thesis 12						Documentary Photography (En) 2 6								Bachelor, Thesis (De/En) 12		Qualifikation I		Qualifikation II		Qualifikation III (WP 2 aus 4)		Qualifikation IV				Qualifikation V (WP 2 aus 4)		Qualifikation VI (WP 2 aus 4)		Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung / Photographic Techniques and Digital Image Processing 1 (De/En) 2 3		Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung 2 / Photographic Techniques and Digital Image Processing 2 (De/En) 2 3		Data Visualisation (En) 2 3		Bild als Ware / Image Market (De/En) 2 3				Online-Magazin: Text u. Social Media 2 3		Online-Magazin: Code and Design 2 3		Grundl. Layout, Typografie / Basics in Layout, Typography (De/En) 2 3		Audiovisuelle Produktion / Audiovisual Production (De/En) 2 3		Studiopraxis 2 3		Medienethik und Medienrecht / Media Ethics and Media Law (De/En) 2 3				Digital Communication Strategies (En) 2 3		Projektmanagement 2 3						Journalist. Schreiben 2 3						Entrepreneurship 2 3		Immersive Journalism (En) 2 3						Fine Art Printing (En) 2 3						Projektwoche 2 3		Curating and Exhibiting (En) 2 3		Projekt I		Projekt II		Projekt III (WP 1 aus 3)		Projekt IV (WP 1 aus 3)				Projekt V (WP 1 aus 3)		Projekt VI (WP 1 aus 3)		Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En) 2 12		Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En) 2 12		Photo Project (En) 4 12		Photo Project (En) 4 12				Photo Project (En) 4 12		Photo Project (En) 4 12						Fotoprojekt 4 12		Fotoprojekt 4 12				Data Project 4 12		Digital Storytelling (En) 4 12						Short Documentary (En) 4 12		Digital Storytelling (En) 4 12				Short Documentary (En) 4 12		Fotoprojekt 4 12		30		30		30		30		30		30		30		LVS 1. Semester: 12		LVS 1. Semester: 12		LVS 3. Semester: 14		LVS 4. Semester: 18		LVS 5. Semester: 4		LVS 6. Semester: 11		LVS 7. Semester: 18		SWS 1. Semester: 12		SWS 2. Semester: 12		SWS 3. Semester: 14		SWS 4. Semester: 14		SWS 5. Semester: 2 7		SWS 6. Semester: 14		SWS 7. Semester: 14														LVS 8. Semester: 5														SWS 8. Semester: 2 7	
1		2		3		4		5		6		7		8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Techniken und Methoden I		Techniken und Methoden II		Fachtheorie I		Fachtheorie II		Praxisphase Extern		Fachtheorie III		Projektentwicklung / Projektentwicklung (De/En)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Bildsprache / Imagery (De/En) 2 6		Portrait / Portrait Photography (De/En) 2 6		Politics of Representation / Politics of Representation (De/En) 2 6		Medientheorie / Media Theory (De/En) 2 6		2		Theorie 1 / Theory 1 (De/En) 2 3		Theorie 2 / Theory 2 (De/En) 2 3		Projektentwicklung / Projektentwicklung (De/En) 3 10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				Freies Modul I (WP) 3		Freies Modul II (WP) 3		2		Freies Modul III (WP) 6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
				Wahlfach 1 / Elective Course 1 (De/En) 2 3		Wahlfach 2 / Elective Course 2 (De/En) 2 3				Wahlfach 3 / Elective Course 3 (De/En) 2 3		Wahlfach 4 / Elective Course 4 (De/En) 2 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Theorie (Grundlagen) I		Theorie (Grundlagen) II		Workshop I (WP 1 aus 4)		Workshop II (WP 1 aus 3)				Workshop III (WP 1 aus 3)		Workshop IV (WP 1 aus 2)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Foto- und Bildgeschichte / Photo, Image and Media History (De/En) 2 3		Foto- und Bildtheorie / Photo- and Visual Theory (De/En) 2 3		Bild und Text (mit BILD) 2 6		Bild und Text (mit BILD) 2 6				Photo Workshop (En) 2 6		Workshop Foto / Photo Workshop (De) 2 6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Recherche / Research (De/En) 2 3		Storytelling im Journalismus / Storytelling in Journalism (De/En) 2 3		Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6		Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6				Fotobuch / Photobook (De/En) 2 6		Online-Magazin: Redaktion und Entw. 2 6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				Online-Magazin: Text and Social Media 2 6		Online Magazine: Code and Design (En) 2 6				Portrait narrativ 2 6		Bachelor Thesis 12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				Documentary Photography (En) 2 6								Bachelor, Thesis (De/En) 12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Qualifikation I		Qualifikation II		Qualifikation III (WP 2 aus 4)		Qualifikation IV				Qualifikation V (WP 2 aus 4)		Qualifikation VI (WP 2 aus 4)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung / Photographic Techniques and Digital Image Processing 1 (De/En) 2 3		Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung 2 / Photographic Techniques and Digital Image Processing 2 (De/En) 2 3		Data Visualisation (En) 2 3		Bild als Ware / Image Market (De/En) 2 3				Online-Magazin: Text u. Social Media 2 3		Online-Magazin: Code and Design 2 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Grundl. Layout, Typografie / Basics in Layout, Typography (De/En) 2 3		Audiovisuelle Produktion / Audiovisual Production (De/En) 2 3		Studiopraxis 2 3		Medienethik und Medienrecht / Media Ethics and Media Law (De/En) 2 3				Digital Communication Strategies (En) 2 3		Projektmanagement 2 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				Journalist. Schreiben 2 3						Entrepreneurship 2 3		Immersive Journalism (En) 2 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				Fine Art Printing (En) 2 3						Projektwoche 2 3		Curating and Exhibiting (En) 2 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Projekt I		Projekt II		Projekt III (WP 1 aus 3)		Projekt IV (WP 1 aus 3)				Projekt V (WP 1 aus 3)		Projekt VI (WP 1 aus 3)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En) 2 12		Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En) 2 12		Photo Project (En) 4 12		Photo Project (En) 4 12				Photo Project (En) 4 12		Photo Project (En) 4 12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				Fotoprojekt 4 12		Fotoprojekt 4 12				Data Project 4 12		Digital Storytelling (En) 4 12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				Short Documentary (En) 4 12		Digital Storytelling (En) 4 12				Short Documentary (En) 4 12		Fotoprojekt 4 12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
30		30		30		30		30		30		30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
LVS 1. Semester: 12		LVS 1. Semester: 12		LVS 3. Semester: 14		LVS 4. Semester: 18		LVS 5. Semester: 4		LVS 6. Semester: 11		LVS 7. Semester: 18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
SWS 1. Semester: 12		SWS 2. Semester: 12		SWS 3. Semester: 14		SWS 4. Semester: 14		SWS 5. Semester: 2 7		SWS 6. Semester: 14		SWS 7. Semester: 14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
												LVS 8. Semester: 5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
												SWS 8. Semester: 2 7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Bachelor-Studiengang BA Visual Journalism and Documentary Photography BFO - 8 Semester

1. Studienabschnitt											Anlage B1			
1. Studienabschnitt - PflichtModule														
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M PF/WP	LP ^M	Gew. ^M	LV-Kürzel	LV-Bezeichnung	Art ^{LV} PF/WP	Arten der Prüfungsleistung	Gew. ^{LV}	Sem.	SWS	WL ^{LV} LP ^{LV}	LV-Art	
BFO-121	Techniken und Methoden I	PF	6	1	BFO-121-01	Bildsprache / Imagery (De/En)	PF	E, R, H	1	1	2	180	6	E
BFO-131	Theorie (Grundlagen) I	PF	6	0	BFO-131-01	Foto- und Bildgeschichte / Photo, Image and Media History (De/En)	PF	R, H	0	1	2	90	3	W
					BFO-131-02	Recherche / Research (De/En)	PF	PA, R	0	1	2	90	3	Ü
BFO-122	Qualifikation I	PF	6	1	BFO-122-01	Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung / Photographic Techniques and Digital Image Processing 1 (De/En)	PF	PA	1	1	2	90	3	W
					BFO-122-02	Grundl. Layout, Typografie / Basics in Layout, Typography (De/En)	PF	PA	1	1	2	90	3	W/E
BFO-123	Projekt I	PF	12	1	BFO-123-01	Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En)	PF	E, R, H	1	1	2	360	12	E
BFO-124	Techniken und Methoden II	PF	6	1	BFO-124-01	Porträt / Portrait Photography (De/En)	PF	E, R, H	1	2	2	180	6	W
BFO-132	Theorie (Grundlagen) II	PF	6	1	BFO-132-01	Foto- und Bildtheorie / Photo- and Visual Theory (De/En)	PF	R, H	1	2	2	90	3	S
					BFO-132-02	Storytelling im Journalismus / Storytelling in Journalism (De/En)	PF	E, R, H	1	2	2	90	3	S
BFO-125	Qualifikation II	PF	6	1	BFO-125-01	Studiopraxis/Fototechnik / Bildbearbeitung 2 / Photographic Techniques and Digital Image Processing 2 (De/En)	PF	PA	1	2	2	90	3	W
					BFO-125-02	Audiovisuelle Produktion / Audiovisual Production (De/En)	PF	PA	1	2	2	90	3	W
BFO-126	Projekt II	PF	12	1	BFO-126-01	Visual Storytelling / Visual Storytelling (De/En)	PF	E, R, H	1	2	2	360	12	E
BFO-133	Fachtheorie I	PF	3	1	BFO-133-01	Politics of Representation / Politics of Representation (De/En)	PF	R, H	1	3	2	90	3	S
BFO-130	Freies Modul I (WP)	WP	3	o.P	BFO-130-01	Wahlfach 1 / Elective Course 1 (De/En)	WP	-	o.P	3	2	90	3	S,Ü,V,P,E,W
BFO-127	Workshop I (WP 1 aus 4)	PF	6	1	BFO-127-01	Bild und Text (mit BJO)	PF	E, R, H	1	3	2	180	6	E
					BFO-127-02	Online-Magazin: Redaktion und Entwicklung	PF	E, R, H	1	3	2	180	6	W
					BFO-127-03	Online-Magazin: Text und Social Media	PF	E, R, H	1	3	2	180	6	W
BFO-128	Qualifikation III (WP 2 aus 4)	PF	6	1	BFO-127-04	Documentary Photography (En)	PF	E, R, H	1	3	2	180	6	E
					BFO-128-01	Data Visualisation (En)	PF	PA	1	3	2	90	3	E
					BFO-128-02	Studiopraxis	PF	E, R, H	1	3	2	90	3	W
					BFO-128-03	Journalist. Schreiben	PF	E, R, H	1	3	2	90	3	W
					BFO-128-04	Fine Art Printing (En)	PF	PA	1	3	2	90	3	W
					BFO-129-01	Photo Project (En)	PF	E, R, H	1	3	4	360	12	E
BFO-129	Projekt III (WP 1 aus 3)	PF	12	1	BFO-129-02	Fotoprojekt	PF	E, R, H	1	3	4	360	12	E
					BFO-129-03	Short Documentary (En)	PF	E, R, H	1	3	4	360	12	E
Σ=Cr / 1. Stud. Abschnitt / PflichtModule				90										
Gesamt / 1. Stud. Abschnitt				90										

1. Studienabschnitt - WahlpflichtModule														
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M PF/WP	LP ^M	Gew. ^M	LV-Kürzel	LV-Bezeichnung	Art ^{LV} PF/WP	Arten der Prüfungsleistung	Gew. ^{LV}	Sem.	SWS	WL ^{LV} LP ^{LV}	LV-Art	
Σ=Cr / 1. Stud. Abschnitt / WahlpflichtModule				0										
Gesamt / 1. Stud. Abschnitt				90										

2. Studienabschnitt											Anlage B2			
2. Studienabschnitt - PflichtModule														
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M PF/WP	LP ^M	Gew. ^M	LV-Kürzel	LV-Bezeichnung	Art ^{LV} PF/WP	Arten der Prüfungsleistung	Gew. ^{LV}	Sem.	SWS	WL ^{LV} LP ^{LV}	LV-Art	
BFO-232	Fachtheorie II	PF	3	1	BUE-232-01	Medientheorie / Media Theory (De/En)	PF	H	1	4	2	90	3	S
BFO-230	Freies Modul II (WP)	WP	3	o.P	BFO-230-01	Wahlfach 2 / Elective Course 2 (De/En)	WP	-	o.P	4	2	90	3	S,Ü,V,P,E,W
BFO-221	Workshop II (WP 1 aus 3)	PF	6	1	BFO-221-01	Bild und Text (mit BJO)	PF	E, R, H	1	4	2	180	6	E
					BFO-221-02	Online-Magazin: Redaktion und Entwicklung	PF	E, R, H	1	4	2	180	6	W
BFO-222	Qualifikation IV	PF	6	1	BFO-221-03	Online Magazine: Code and Design (En)	PF	E, R, H	1	4	2	180	6	W
					BFO-222-01	Bild als Ware / Image Market (De/En)	PF	R, H	1	4	2	90	3	W
BFO-223	Projekt IV (WP 1 aus 3)	PF	12	1	BFO-222-02	Medienethik und Medienrecht / Media Ethics and Media Law (De/En)	PF	R, H	1	4	2	90	3	S
					BFO-223-01	Photo Project (En)	PF	E, R, H	1	4	4	360	12	E
BFO-223	Projekt V (WP 1 aus 3)	PF	12	1	BFO-223-02	Fotoprojekt	PF	E, R, H	1	4	4	360	12	E
					BFO-223-03	Digital Storytelling (En)	PF	E, R, H	1	4	4	360	12	E
BFO-235	Praxisphase Extern	PF	30	0	BUE-235-01	Praxisphase Extern	PF	B,P	0	5	2	900	30	Ü
BFO-233	Fachtheorie III	PF	6	1	BFO-233-01	Theorie 1 / Theory 1 (De/En)	PF	R, H	1	6	2	90	3	Ü
					BFO-233-02	Theorie 2 / Theory 2 (De/En)	PF	R, H	1	7	2	90	3	Ü
BFO-231	Freies Modul III (WP)	PF	6	o.P	BFO-231-01	Wahlfach 3 / Elective Course 3 (De/En)	WP	-	o.P	6	2	90	3	S,Ü,V,P,E,W
					BFO-231-02	Wahlfach 4 / Elective Course 4 (De/En)	WP	-	o.P	7	2	90	3	S,Ü,V,P,E,W
BFO-224	Workshop III (WP 1 aus 3)	PF	6	1	BFO-224-01	Photo Workshop (En)	PF	E, R, H	1	6	2	180	6	E
					BFO-224-02	Fotobuch / Photobook (De/En)	PF	E, R, H	1	6	2	180	6	E
					BFO-224-03	Porträt narrativ	PF	E, R, H	1	6	2	180	6	E
BFO-225	Qualifikation V (WP 2 aus 4)	PF	6	1	BFO-225-01	Online-Magazin: Text u. Social Media	PF	E, R, H	1	6	2	90	3	W
					BFO-225-02	Digital Communication Strategies (En)	PF	E, R, H	1	6	2	90	3	W
					BFO-225-03	Entrepreneurship	PF	R, H	1	6	2	90	3	S
BFO-226	Projekt V (WP 1 aus 3)	PF	12	1	BFO-225-04	Projektwoche	PF	E, R, H	1	6	3	90	3	S
					BFO-226-01	Photo Project (En)	PF	E, R, H	1	6	4	360	12	E
					BFO-226-02	Data Project	PF	E, R, H	1	6	4	360	12	E
BFO-227	Workshop IV (WP 1 aus 2)	PF	6	1	BFO-226-03	Short Documentary (En)	PF	E, R, H	1	6	4	360	12	E
					BFO-227-01	Workshop Foto / Photo Workshop (De/En)	PF	E, R, H	1	7	2	180	6	E
					BFO-227-02	Online-Magazin: Redaktion und Entwicklung	PF	E, R, H	1	7	2	180	6	W
BFO-228	Qualifikation VI (WP 2 aus 4)	PF	6	1	BFO-228-01	Online-Magazin: Code und Design	PF	E, R, H	1	7	2	90	3	W
					BFO-228-02	Projektmanagement	PF	H	1	7	2	90	3	S
					BFO-228-03	Immersive Journalism (En)	PF	E, R, H	1	7	2	90	3	Ü
BFO-229	Projekt VI (WP 1 aus 3)	PF	12	1	BFO-228-04	Curating and Exhibiting (En)	PF	E, R, H	1	7	2	90	3	W
					BFO-229-01	Photo Project (En)	PF	E, R, H	1	7	4	360	12	E
					BFO-229-02	Digital Storytelling (En)	PF	E, R, H	1	7	4	360	12	E
BFO-236	Projektentwicklung	PF	10	1	BFO-229-03	Fotoprojekt	PF	E, R, H	1	7	4	360	12	E
					BUE-236-01	Project Development / Projektentwicklung (E)	PF	P	1	8	2	300	10	E
BFO-237	Bachelor, Thesis	PF	12	2	BUE-237-01	Bachelor, Thesis (De/En)	PF	E,BAA	1	8	0	360	12	E
BFO-238	Darstellung und Präsentation	PF	8	1	BUE-238-01	Präsentation / Presentation (De/En)	PF	KO	1	8	2	240	8	E
Σ=Cr / 2. Stud. Abschnitt / PflichtModule				150										

Gesamt / 1. Stud. Abschnitt	90
Gesamt / 2. Stud. Abschnitt	150
Σ =Cr /Bachelor-Abschluss*	240

Hinweise:

Ein ECTS-Leistungspunkt entspricht einem Workload von 30 Stunden

Gewichtung >0 bedeutet, dass die Prüfungsleistung benotet wird.

Gewichtung 0 bedeutet, dass die Prüfungsleistung nicht benotet wird.

Gewichtung o.P bedeutet, dass kein Prüfungsereignis stattfindet.

Legende der Abkürzungen (Angaben zu Modulen und Lehrveranstaltungen, Prüfungsleistung):

Abkürzungen:

Art^M (Art eines Moduls PF/WP)

LP^M (ECTS-Leistungspunkte eines Moduls)

Gew.^M (Gewichtung eines Moduls zur Gesamtnote)

Art^{LV} (Art einer Lehrveranstaltung PF/WP)

Gew.^{LV} (Gewichtung der Lehrveranstaltungen im Modul)

WL^{LV} (Workload der Lehrveranstaltungen im Modul)

PF (Pflichtmodul bzw. Pflicht-Lehrveranstaltung)

WP (Wahlpflichtfach)

W (Wahlfach)

SWS (Semesterwochenstunden)

Sem. (Empfohlenes Semester)

En (Lehrveranstaltung in englischer Sprache)

De (Lehrveranstaltung in deutscher Sprache)

Arten der Prüfungsleistungen:

B (Bericht)

BA (Bericht (allg.))

BAA (Bachelor-Arbeit)

BU (Berufsprak)

BÜ (Berufspraktische Übung)

E (Entwurf)

EA (Experimentelle Arbeit)

EDR (Erstellung und Dokumentation von Rechnerprogrammen)

FB (Forschungsbericht)

H (Hausarbeit)

K (Klausur)

KO (Kolloquium)

KX (Klausur mit exp. Arbeit)

M (Mündliche Prüfung)

MAA (Master-Arbeit)

MAP (Mündliche Abschlussprüfung)

P (Präsentation)

PA (Projektarbeit)

PB (Praxisbericht)

Pf (Portfolio)

R (Referat)

Weitere Inhalte und Voraussetzungen entnehmen Sie bitte dem Modulhandbuch.

Zu Fragen bzgl. des Genehmigungsverfahrens wenden Sie sich an Frau Kandl und Herrn Zimmer / Dezernat III - Prüfungsordnungsmanagement.